



Sufragio y participación política femenina en Senegal

Redacción: Equipo ACPP Senegal

A punto de cumplirse 20 años de nuestro trabajo en Senegal, continuamos con el breve repaso que queremos hacer de lo que ha sido este camino conjunto con nuestras organizaciones socias y las instituciones que nos vienen apoyando en los últimos años.

En Senegal la paridad política es una conquista de las organizaciones de la sociedad civil senegalesa, y muy particularmente del movimiento feminista senegalés.

Hoy se trata de aprovechar la oportunidad, el camino de las pioneras, las mujeres organizadas que reclamaron el espacio político desde las calles y que colaboraron en la redacción de la Ley

Quizá no saben de lo que hablo: en este país, desde 2012 la paridad de las listas electorales (50-50) y de la composición de los equipos de gobierno es una obligación por ley. El cambio ha sido drástico, y no siempre bien comprendido ni compartido; hay zonas donde el poder religioso gana el pulso a la ley en período electoral (en particular, la ciudad sagrada de Touba), y sobre todo equipos de gobierno que olvidan la premisa a la vuelta de la esquina de los comicios, cuando se trata de atribuir asientos. Es todavía raro que haya alcaldesas, y las presidencias de las comisiones de los ayuntamientos están ocupados mayoritariamente por hombres. Aun cuando los números cuadran en una lista, la distribución de los puestos de mayor responsabilidad muestra hasta qué punto queda camino por recorrer.

Por encima de los números, el gran desafío es la dicotomía entre poder real y simbólico; cómo conquistar de facto este poder, para que esas sillas que hoy están reservadas para ellas, no se las puedan quitar.

La ley permite una discriminación positiva que está ayudando a transformar la manera en que la sociedad concibe los roles de hombres y mujeres. Con ella, imperfecta como es, nacen referentes, se registran los antecedentes y se abren puertas para las mujeres del futuro. Hoy construimos el mañana; hoy se trata de aprovechar la oportunidad, el camino de las pioneras, las mujeres organizadas que reclamaron el espacio político desde las calles y que colaboraron en la



La teniente alcalde de la comuna de Ngararou, en el taller de planificación del espacio de concertación ciudadana de cara a la organización del proceso consultivo de los presupuestos participativos municipales.

redacción de la Ley. Esas mujeres (entre ellas, asociaciones con las que ACPP trabaja, como COSEF o USOFORAL) han impulsado la formación de mujeres líderes de sus comunidades, han sensibilizado a la población, han informado sobre los derechos de la ciudadanía, y siguen acompañando el proceso de incorporación de las mujeres a la vida política, desde el nivel local al nacional.

Juntas hemos desarrollado campañas de sensibilización en casi todas las regiones del país y hemos formado a 400 candidatas electorales para enfrentarse a su primera candidatura electoral

ACPP se unió a este movimiento en 2010, en sus primeras fases de reivindicación de la ley, de la mano de COSEF. Juntas hemos desarrollado

campañas de sensibilización en casi todas las regiones del país y hemos formado a 400 candidatas electorales para enfrentarse a su primera candidatura electoral; y hemos trabajado con más de 400 concejales para reforzar sus competencias técnicas en las regiones de Dakar, Fatick y Thiès.

En el sur del país desarrollamos esta línea de trabajo con USOFORAL; con ellas estamos trabajando actualmente con 300 mujeres líderes de la región de Ziguinchor, y reforzando las competencias profesionales de casi 150 mujeres concejales de las regiones de Ziguinchor y Sedhiou. Estas acciones se complementan con otras que venimos desarrollando en las mismas zonas, de refuerzo de liderazgo femenino a nivel comunitario, y de promoción de la participación ciudadana.

Es una línea de trabajo compleja, en la que nos han apoyado instituciones de la cooperación descentralizada como las Agencias de cooperación vasca y asturiana, la Dirección de cooperación de Baleares, el Ayuntamiento de Avilés y el Ayuntamiento de Bilbao, entre otras. ●

Elecciones en Túnez 2019: buscando un rumbo

Redacción: Equipo ACPP Túnez

El pasado 15 de septiembre el pueblo tunecino se enfrentó a la primera vuelta electoral para elegir al que será el próximo Presidente de la República. De los 24 candidatos y candidatas, un número enorme para un país de reciente configuración democrática, sólo dos de ellos, ambos independientes, han pasado a la segunda vuelta. De un lado Kais Saïd, quien obtuvo el mayor porcentaje de votos con un porcentaje aproximado del 19%. Se presenta como un antisistema con ideas conservadoras (en temas como la homosexualidad, la igualdad ante la herencia y la pena de muerte). Su popularidad procede de su aparente vida común; profesor universitario de derecho constitucional, de barrio popular y sin afiliaciones políticas conocidas, ha sido una figura presente en la democratización del país en estos últimos años. Ha participado activamente en la redacción de la nueva legislación y se ha mostrado siempre afín a un discurso de cambio. Conservador con argumentos que han convencido a una juventud desencantada con los grandes partidos protagonistas de la revolución.

Del otro lado, Nabil Karoui, un magnate de los medios, que ha basado parte de su campaña en el altruismo asistencialista, convirtiendo su política en populismo y recordando en ocasiones a un *Berlusconi a la tunecina*. Un candidato que actualmente se encuentra en prisión preventiva por malversación de fondos.

Los partidos que encabezaron el proceso de transición

del antiguo régimen o que se han ido configurando a partir de él, fueron fuertemente castigados en estas elecciones, en las que, además, el porcentaje de participación fue muy bajo, de alrededor del 45%. También Ennahda, partido islamista, y su candidato Abdelfatah Mouru, que se perfilaba como uno de los posibles favoritos, ha quedado fuera de esta primera ronda. Es un voto marcado por el descontento social, el aumento del costo de la vida, la desatención de servicios ciudadanos, la caída del dinar, el rechazo a la clase política y la corrupción, y la cada vez más marcada brecha de la desigualdad social.

Sin embargo, es un proceso que se da de una forma limpia y legal, según observadores nacionales e internacionales, asegurando cada vez más el proceso de transición iniciado tras las primaveras árabes, y del cual solo Túnez ha sido capaz de configurarse como una incipiente democracia en crecimiento.

Es en este contexto, se ha desarrollado el pri-

mer debate electoral en el mundo árabe, televisado y seguido por un público que llega según las encuestas a superar el millón de espectadores.

Pero la cita con las urnas no acaba aquí, sólo ha sido el comienzo de un largo proceso de reconfiguración política, teniendo por delante las inminentes elecciones legislativas para el parlamento, el próximo 6 de octubre. Los resultados de esta primera vuelta han podido ser claves y promover una movilización de aquellas indecisas o descontentas con los resultados. Se configura un gran mosaico electoral, con independientes, partidos y coaliciones, de las que asusta una importante presencia conservadora y de carácter islámico en la Asamblea de Representantes del Pueblo. Si bien la constitución de gobierno apunta a ser muy fraccionada y compleja, una alineación en ideas conservadoras entre la Asamblea y el Presidente puede dar lugar a un retroceso en la lucha por los derechos fundamentales del pueblo tunecino, y en especial de

las mujeres y los colectivos marginalizados. Es por ello que nuestras organizaciones socias están en campaña, haciendo el llamamiento a las urnas por el voto del proceso y no de retroceso, y con ellas, desde ACPP seguimos con atención su desarrollo.

A la espera de la segunda vuelta de las presidenciales, aún sin fecha definida, las expectativas son altas para este pequeño país que marca una diferencia en el mundo árabe. ●



Protección de los derechos y la dignidad de la población palestina bajo ocupación

Redacción: Equipo ACPP País Valencià

Las comunidades de Kafr ad Dik y Bruqin, en la gobernación de Salfit, Cisjordania se caracterizan por su alta vulnerabilidad y por su violenta exposición a desastres tanto humanos como naturales. La cercanía a los asentamientos, bases militares y puestos de control israelíes que caracterizan la Zona C del territorio, así como las importantes agresiones medioambientales, exponen a su población a grandes dificultades y vulneraciones a su dignidad y derechos, estando

desprovistas de protección suficiente.

La identificación de esta problemática se ha realizado en la propuesta de acción (enmarcada dentro de un proyecto más amplio) *"Protección de los derechos y la dignidad de la población palestina bajo ocupación conforme al DIH y el DIDH, con especial énfasis en la lucha contra la violencia de género, la protección de la infancia y la reducción del riesgo de desastres (RRD)"*,

financiada por la Dirección General de Cooperación y Solidaridad de la Consellería de Participación, Transparencia, Cooperación y Calidad Democrática de la Generalitat Valenciana, que está siendo implementada por ACPP, Agricultural Development Association (PARC) y Psycho-Social Counseling Center for Women (PSCCW).

Esta acción, iniciada el pasado día 15 de julio, se dirige a mitigar y prevenir el impacto de la crisis

prolongada de protección y sus riesgos humanitarios sobre la dignidad y los derechos de los 3.920 habitantes de las comunidades de Kafr ad Dik y Bruqin. En especial, presta atención a las diferentes vulnerabilidades y necesidades basadas en género, así como a reducir los riesgos de desastre.

¿Cómo lo hacemos? Creemos necesario reforzar la resiliencia de la población afectada, por lo que se potenciarán las capacidades productivas de las familias de estas comunidades a través de formaciones que les permitirán mejorar la productividad de sus terrenos y plantaciones, así como proporcionarán la protección de sus propiedades.

Por otra parte, la formación y conocimiento de los propios derechos de los ciudadanos y ciudadanas, así como su capacidad organizativa como sociedad civil implicada, es fundamental para la defensa efectiva de los mismos. Por ello, el papel de representación y defensa será asumido por un Comité de Protección Comunitario (CPC), quien diseñará un Plan de Protección para estas comunidades y será formado para realizar esta labor y recoger las demandas, necesidades y debilidades expresadas por la población y su posterior difusión.

Además, el especial foco puesto en los niños y las niñas se reflejará en los mecanismos adheridos en el Plan de Protección para la protección infantil, los cuales implicarán el propio contacto tanto con los alumnos y las alumnas de las escuelas quienes recibirán apoyo psicosocial específico, como con el que será formado para tratar de forma adecuada al alumno, a los padres y a las madres expuestos a gran estrés psicosocial.

El enfoque de género, inmerso de forma transversal en todo el proyecto, se tratará de forma específica a través de actividades dirigidas especialmente a fortalecer los mecanismos de protección de los derechos de la mujer, así como en la lucha contra la violencia sexual y de género. Para ello, se hace necesario el apoyo y acompañamiento a mujeres que han vivido experiencias traumáticas de violencia de género, para lo que se cuenta con personal y asistencia especializadas en este ámbito desde PSCCW, quien acumula amplia experiencia en el



El muro de separación en Belén // Fotografía: Miguel Ángel Troncho

trato con mujeres víctimas de violencia.

Con todas estas acciones, el proyecto busca abordar las necesidades humanitarias, así como la crisis humana estructural prolongada en el tiempo desde sus diferentes aspectos, y adquirir una visión global de la situación crítica proporcionando respuesta a la problemática identificada. ●

Carlos Páez, defensor de los Derechos Humanos en Colombia

Carlos Páez // Fundador de la asociación Tierra y Paz, Colombia.

Mi nombre es Carlos Yamil Páez Díaz. Vengo de Colombia, región de Urabá.

Soy reclamante de tierra, ya restituido y fundador de la organización colombiana Tierra y Paz.

Estoy en España (en Madrid) desde principios de septiembre y me voy a quedar tres meses (hasta finales de noviembre), pues vengo a través de ACPP a participar en un programa de Defensores de Derechos Humanos financiado por el Ayuntamiento de Madrid, gestionado por Mundubat. Este programa trata de darnos protección durante este periodo, un respiro, pero también contribuye a que podamos seguir visibilizando la lucha que tenemos en las regiones de allá.

Los campesinos en Urabá llevamos 18 años de lucha reclamando nuestras tierras, 10 años duramos con la Ley de Justicia y Paz-9/75 del 2005 y no se pudo lograr el objetivo de que los campesinos volvieran de manera legal a sus tierras restituidas por el gobierno, y 8 años hace de la Ley 14/48 y solo se ha avanzado como un 2,5% en

restitución material. Creemos que el mismo gobierno, a través de su política pública dilata la implementación de la ley y hace inasequible los procesos a los campesinos reclamantes de tierra. Por otro lado, nos gustaría que los países cooperantes fuesen conscientes de esta situación, pues hay construcciones en Colombia como Puerto Antioquia, Puerto del Sol o la auto-

pista de la Montaña o el canal que une Colombia con Panamá, en las que se ve perjudicada la población rural desplazada a través de la violencia. Sabemos que estos países cooperantes que apoyan al gobierno colombiano se contradicen en sus acciones pues por un lado invierten en estas construcciones y por el otro apoyan al gobierno en tema de restitución, aun sabiendo que el gobierno colombiano no ejerce un apoyo real a los reclamantes de tierras.

Como fundador de Tierra y Paz, reclamante de tierras y defensor de nuestros derechos, estoy amenazado y a través del programa de Defensores de DDHH estoy pudiendo descansar.

También hasta ahorita, a través del programa y mi estancia acá, he salido a conocer algunos sitios emblemáticos de la ciudad de Madrid, he estado capacitándome a través de algunos cursos como los de protección y autoprotección, relaciones políticas y manejo de redes sociales y también otros que están pendientes como manejo de ofimática.



Carlos Páez durante la grabación de un vídeo donde cuenta su experiencia

También estaremos en reuniones con algunos ayuntamientos, organizaciones sociales, universidades, etc. tanto en España como en el ámbito europeo.

Mis expectativas sobre el programa y mi estancia acá es descansar, aprender mucho para fortalecer a las comunidades y organizaciones de allá, poder tener capacidad de gestión tanto a nivel personal como profesional, seguir con la

lucha, visibilizar y socializar en España y Europa nuestra situación, para que nos conozcan y sepan la problemática que hay acerca de la restitución de tierras.

También, nos gustaría conseguir respaldo político y económico, pues somos organizaciones que no tenemos este respaldo ni político ni económico del gobierno colombiano. Y nos parece importante sacar un comunicado a través del

Parlamento Europeo sobre el conflicto de tierras y lo que ocurre con las personas reclamantes de estas.

Termino con una frase que digo muy a menudo que es *Sí a la paz y no a la guerra. Porque los buenos somos más y los que quieren la guerra son menos.* ●

Teatro Foro para mejorar la convivencia de los centros escolares de Cantabria

Redacción: Equipo ACPP Cantabria

Promover un aprendizaje crítico y constructivo que cambie radicalmente los roles vigentes en ámbito educativo es una de las líneas de trabajo del programa “Escuelas Sin Racismo, Escuelas para la Paz y el Desarrollo” en Cantabria. Esta labor, para nada sencilla, se sirve de una estrategia de trabajo conjunto con las comunidades educativas, y se apoya, entre otros pilares, en la incorporación de nuevas propuestas didácticas en los centros escolares.

De entre todas estas propuestas, hay una, el Teatro Foro, que destaca sobre las demás y no sólo porque sea una de las herramientas con mejor acogida por parte de la comunidad educativa, sino porque, gracias a su capacidad para que el alumnado se auto observe, se ha convertido en una potente herramienta para la gestión de los conflictos en el ámbito escolar.

El Teatro Foro, como parte de la Poética del Oprimido de Augusto Boal, propone una ruptura del reparto de los roles tradicionales de la obra teatral, de modo que llegado el momento de la representación, los espectadores intervienen directamente en la acción dramática. De esta manera, la obra, que siempre contiene uno o varios problemas sociales y de convivencia, transcurre sobre su cauce natural hasta que, llegado el momento en el que el problema alcanza su punto álgido, la representación se interrumpe. En ese momento, se pregunta a las y los espectadores sobre cuál sería la solución al conflicto planteado, discutiéndose colectivamente hasta que, alcanzada una posible solución, una persona del público sube al escenario para representarla. Es en este momento cuando el público se convierte en un participante activo, creador, dispuesto a romper con el trascurso natural de la obra y propone una solución democrática al problema.

Actualmente, con el apoyo de la Dirección General de Cooperación del Gobierno de Cantabria, y en el marco del proyecto “Escuelas Sin



Racismo, Escuelas para la Paz y el Desarrollo: Convivencia y Cohesión Social”, se están llevando a cabo numerosas sesiones de Teatro Foro con alumnado del CEIP Manuel Llano y del IES Leonardo Torres Quevedo, con la novedad de que en esta ocasión está siendo utilizado desde una triple perspectiva: como herramienta para el auto diagnóstico de conflictos latentes, como mecanismo de construcción colectiva de las normas de convivencia de los centros, y como herramienta restaurativa para conflictos ya desencadenados. Por el momento, los resultados están siendo muy interesantes y serán incorporados en los Planes de Acción Tutorial de ambos centros de modo que esta iniciativa llegue a tener continuidad en los próximos cursos académicos.

Así mismo, dado el creciente interés y comprobado su potencial como herramienta de transformación social, con el apoyo del Dirección Ge-

neral de Juventud del Gobierno de Cantabria, a lo largo de este mes de octubre se llevará a cabo una formación específica sobre Teatro Foro destinada a profesionales de tiempo libre, con la idea de que puedan adquirir los conocimientos necesarios para que, con el apoyo de especialistas, puedan incorporar esta disciplina teatral entre las actividades anuales de sus respectivos colectivos y asociaciones juveniles.

Llegar a este punto de desarrollo en la aplicación del Teatro Foro como propuesta didáctica participativa y socialmente transformadora ha sido posible gracias al trabajo de reflexión que ACPP en Cantabria ha llevado conjuntamente con el profesorado y departamentos de orientación de los centros escolares que conforman la Red de Escuelas Sin Racismo en Cantabria, y gracias al apoyo y experiencia de la compañía de Teatro Electra y el Café de las Artes Teatro. ●



Convivencia y los Derechos Humanos en las comunidades educativas en Asturias

Redacción: Equipo ACPP Asturias

Los Derechos Humanos son un elemento clave para la mejora de la convivencia y la participación en los centros educativos. Estos se definen como principios normativos y “*garantías jurídicas universales que protegen a los individuos y los grupos contra acciones y omisiones que interfieren con las libertades y los derechos fundamentales y con la dignidad humana*” (ACNUDH 2006, 1).

En el ámbito educativo, los “*Derechos Humanos son instrumentos para empoderar a las personas que son quienes dan vida y fuerza a tales enunciados a través de sus prácticas sociales y políticas*” (Tamayo 2001, 18). Por tanto, trabajar en el empoderamiento de la comunidad educativa a través de la mejora de la convivencia es una oportunidad real para impulsar una Educación liberadora, crítica y solidaria.

En Asamblea de Cooperación por la Paz nos motiva especialmente trabajar la convivencia como objeto de aprendizaje, poniendo en valor el marco ético de los Derechos Humanos. Es fundamental posicionar en los centros valores como la justicia social, la igualdad de género, la paz o la diversidad cultural para, así, visibilizar prejuicios y comportamientos racistas, homofóbicos y machistas que están amenazando las relaciones socio-afectivas y generando situaciones de acoso y conflicto en la comunidad educativa.

Entendemos que la Convivencia Positiva no es otra cosa que “*la vida en común, que acontece en todos los escenarios de la educación escolar y en el entramado de todos los sistemas de relación (profesorado/alumnado, relaciones entre pares, y relaciones familia /escuela), discurre con pautas de respeto de unos sobre los otros*” (Del Rey, Ortega y Feria 2009, 161). No obstante, para alimentar la convivencia positiva, nos planteamos fomentar una cultura dialógica y participativa, basada fundamentalmente en dos dimensiones:

La primera apunta al **Reconocimiento** del profesorado en su rol como agente clave en la gestión de la convivencia y, a la vez, reconoce en el alumnado sus capacidades para la reflexión colectiva y la proposición.

La segunda dimensión, la **Redistribución**, es entendida como un mecanismo clave para favorecer la redistribución del poder y la promoción activa a la participación.

En Asturias, los proyectos de intervención social y sensibilización ejecutados por ACPP en el mar-

co del Programa Escuelas sin Racismo Escuelas para la Paz y el Desarrollo (ESR-EPD), apoyados por la Agencia Asturiana de Cooperación al Desarrollo, de manera continua y sistemática están contribuyendo en la construcción de pensamiento y acción que favorece la práctica educativa y la convivencia positiva basada en valores democráticos y perspectiva de género.

Para el curso 2019 - 2020, los centros educativos que participan del programa ESR-EPD son el C.P. Escuelona y el C.P. Nicanor Piñole en Gijón. Gracias al compromiso de los equipos directivos y del profesorado docente y no docente, hemos logrado poner en marcha la estrategia metodológica de ACPP, centrada en la formación y capacitación, la documentación y la aplicación de distintos recursos pedagógicos dirigidos a sensibilizar y promover un aprendizaje crítico y propositivo en el alumnado y la comunidad en general.

Dentro de este marco de actuación estamos acompañando a los centros en la elaboración y puesta en marcha de los Planes Integrales de Convivencia. Un punto de partida interesante a resaltar en este proceso, es la elaboración de



Sesiones de Teatro Fórum de ACPP junto a estudiantes de Gijón

los diagnósticos participativos. Este material nos ayuda a comprender los aspectos sociales y afectivos de las relaciones e interrelaciones que se producen en los centros educativos. Además de ello, estos diagnósticos son fundamentales para reconocer y ofrecer canales de participación al alumnado y AMPAS, de cara a fortalecer su sentido de pertenencia y mayor implicación en los desafíos y actividades impulsados por el centro educativo.

Hablar de convivencia es, sin duda, una oportunidad para reflexionar colectivamente y deliberar sobre los valores humanos que nos ayudan a tomar conciencia de quienes somos y lo que necesitamos para vivir con dignidad. ¡¡ En la escuela se cuentan historias que podemos cambiar entre todas y todos!! •



Capacitación de ACPP de profesorado de “La Escuelona”



7º comedor escolar de verano *Como yo*

Mayte Sanz. // Coordinadora del comedor en la edición 2019

Confieso que antes de empezar a narrar esta pequeña historia de lo trabajado y vivido este verano, he tenido que cerrar los ojos cinco minutos para mirar hacia atrás y hasta en este simple gesto he recibido una recompensa de recuerdos que me provocan una sonrisa de oreja a oreja.

En esta nueva edición del programa municipal de verano *El fresquito*, que se ha desarrollado durante los meses de julio y agosto en San Juan de Aznalfarache, quiero resaltar el éxito en la formación de nuestro equipo de trabajo generado por la Asamblea de Cooperación por la Paz, un equipo compacto y acertado, compuesto por: coordinación, cocina, limpieza, seguridad, monitores y monitoras.

Cabe destacar que el servicio de comedor gestionado por ACPP, ofreció durante todo el programa una comida sana y equilibrada que consistía en un primer y segundo plato, postre y merienda para llevar, como cobertura de necesidades básicas alimenticias de los y las menores, uno de los objetivos del programa a la finalización del curso escolar.

Entre los 65 niños y niñas hemos disfrutado de un "buen menú y variado de actividades". Todos los días antes del primer plato nos lavábamos las manos y justo después del postre, los dientes. Los hábitos saludables han estado muy presentes.

Entre plato y plato hemos tenido en cuenta algunos de estos ingredientes:

- Semana de la Interculturalidad.
- Semana del Medio Ambiente.
- Semana de la Paz y el Desarrollo.



Semana de la Música.

Semana de la Educación Vial.

Última semana: "Lo mejor del comedor".

Todas estas semanas iban acompañadas de manualidades, juegos y dinámicas siempre acordes con la temática "a degustar".

Los miércoles era el día de las fiestas de disfraces. Hicimos cuatro fiestas: indios, piratas, fantasmas y el último miércoles como "plato combinado" de carnaval y todos los viernes llegaban los tan deseados Juegos del Agua. Nuestro equipo era el responsable de la logística de mangueras y municiones en la guerra de los globos de agua. Las batallas de risas estaban aseguradas.

"Comoyo", el fantasma del comedor.

En la foto observamos al fantasma del comedor "Comoyo", mascota y personaje inesperado que surgió ante la necesidad de solucionar y normalizar situaciones y leyendas urbanas de terror que provocaban temores en los más pequeños y pequeñas. Gracias a este comilón de sustos y

gran devorador de miedos se permitió hacer frente a los temores que obstaculizaban desde el principio gran parte de nuestra labor. De hecho, al final del programa junto al nuevo himno del comedor, le cantábamos a nuestro fantasma, su canción.

Los premios a la responsabilidad

En esta edición, como novedad, se han entregado premios a la responsabilidad. Uno era *jefecill@* y el otro *ayudante de seguridad*. El premio se disfrutaba durante una jornada. Cada día se otorgaban dos premios. Para merecerlos competían ayudando a los compañeros y compañeras e ideando propuestas positivas para mejorar

nuestra convivencia y espacio. Las familias solían implicarse a la hora de celebrar que su hijo o hija fuese galardonado.

Por último, me gustaría resaltar la importancia de la comunicación diaria del grupo de trabajo antes de comenzar nuestras labores. De la última reunión me gustaría destacar la conclusión a la que llegamos por unanimidad: Son los menores los que nos han dado una gran lección de colaboración, gratitud y cariño, y sentimos que estamos en deuda con ellos por habernos recordado la importancia de no olvidar cuidar con el paso de los años a ese niño o niña que todos llevamos dentro. Sin duda, el comedor "COMOYO" es mucho más que un comedor. ●

**El comedor Como yo es una iniciativa de ACPP que desarrollamos desde 2013 con el apoyo de la Consejería de Igualdad y Políticas Sociales y Conciliación de la Junta de Andalucía y la colaboración del Ayuntamiento de San Juan de Aznalfarache y que en 2019 se ha realizado en el CEIP Esperanza Aponte.*



Somos una organización que está formada por gente como tú, que quiere cambiar las reglas y cree que es posible. Con tu apoyo y tu aportación, continuaremos luchando por ello. Asóciate, forma parte de ACPP.

CONTRA LA DESIGUALDAD,
REDISTRIBUCIÓN

ASÓCIATE
forma parte de ACPP →

www.acpp.com/asociate