

Si no se ‘esparrama’

Una de esas frases hechas a las que recurrimos de tanto en tanto afirma que ‘la Medicina no es una ciencia exacta’. La sola aparentemente inocua sentencia popular esconde un punto de inmodestia: apunta en el debe de la Medicina lo que no son más que nuestros límites temporales de conocimiento. Fuera de esos límites se encuentra la certeza que desconocemos.

Los de nuestra especie vamos accediendo al conocimiento de forma paulatina, muy poco a poco. Y ese acceso se produce tras arduas labores de investigación que someten los estudios al método científico, una forma de hacer que se sustenta en dos pies, la falsabilidad y la reproducibilidad, una manera de trabajar que requiere, por tanto, tiempo. A la certeza, al acercarse a la certeza, se accede por el camino de la especulación, de la hipótesis, del ‘parece que por aquí’. Teorías aceptadas provisionalmente que luego pueden ser refutadas. Vaya, que se embarren y no llevan al destino deseado. De forma habitual, los ciudadanos no estamos pendientes de ese proceso. Lo que nos llega es el producto elaborado que ha estado sujeto a todo el protocolo indicado. Erróneamente asumimos que la ciencia es, sin más, una máquina de ofrecer respuestas.

Cuando, como es el caso de la situación derivada de la COVID-19, la necesidad camina por delante de la oferta, cuando a la ciencia se le exige que produzca con urgencia lo que no existe, cuando asistimos en directo al proceso dilatorio de la investigación, se genera una enorme desconfianza por incompreensión. Las prisas es lo que tienen.

Por otro lado existe, y esto no es de ahora, un debate sobre la neutralidad de la ciencia. Como el gato de Schrödinger, la ciencia está a la vez viva y muerta, es neutra y no lo es. Lo es por definición: lo desconocido, antes de ser abordado, no toma partido. No lo es tanto en cuanto que existen motivaciones que deciden la prioridad, el qué y para qué se investiga lo que se investiga y se deja de lado el resto. Así, las líneas de avance científico vienen decididas por intereses de mercado, por las necesidades, reales o supuestas, del 20% de la población más rica.

La situación actual, el arranque de las campañas de vacunación contra la COVID-19, queda mejor contextualizado atendiendo a ambas circunstancias. Las prisas y el desconocimiento del método científico provocan en una parte de la población unas expectativas de imposible cumplimiento y, en paralelo, una desconfianza exacerbada en otra. Los intereses de los estados más



La Jungla, 1943. Wifredo Lam. Cuba

Se hace prioritario que la vacuna llegue a todos los rincones del planeta. Ya no es una cuestión de apelar a la solidaridad ni a valores de esta especie, sino de puro egoísmo: los virus no entienden de fronteras y mientras una parte de la población esté expuesta, lo estará el resto.

fuerteres-que han contribuido a que se hayan abierto un buen número de investigaciones al respecto de la vacuna al colocar casi todos los huevos en esta misma cesta- y su potencial económico decidirán los criterios de distribución. Lo primero, el debate sobre la eficacia y riesgos de la vacuna, no forma parte del ámbito de actuación de ACPP ni, por tanto, puede hacerlo de esta reflexión escrita más allá de dejar patente la decidida postura en pro del método científico. Sobre lo segundo, la distribución, sí. Se hace prioritario que la vacuna llegue a todos los rincones del planeta. Ya no es una cuestión de apelar a la solidaridad ni a valores de esta especie, sino de puro egoísmo: los virus no entienden de fronteras y mientras una parte de la población esté expuesta, lo estará el resto. Nunca como en una enfermedad infecciosa tienen más sentidos los versos del salmantino Manuel Díaz Luis, “La riqueza es como el estiércol,/si no se ‘esparrama’ nunca da fruto/ y no vale nada”.

Escatimar en el fondo COVAX (el fondo de acceso global para vacunas COVID-19) resulta tan miserable como lo sería la decisión de las farmacéuticas de colocar a dicho fondo en el último lugar de su prioridad.

Desde nuestra perspectiva local, fue una buena noticia que la UE tomara las riendas para una negociación por todos sus miembros. Si en un primer momento, esta institución estuvo desaparecida, ahora parece decidida a cumplir alguna labor. Al menos con la compra conjunta ha evitado el espectáculo competitivo de los distintos gobiernos. Mejor sería, para evitar sospechas, una dosis de claridad informativa que nos condujese a conocer tiempos, cantidades, dineros y motivos por los que se eligen unas compañías y no otras. Por el contrario, el retraso de las farmacéuticas en el suministro del material comprometido genera una incertidumbre que va más allá de la duda sobre su capacidad de fabricación.

La vacuna que ni se ha inventado ni se investiga es la que evitaría el abuso de quien tiene en su mano la posibilidad de hacerlo. Sorprende, eso sí, que estas prácticas, con la pretensión de dulcificar el mamoneo, se definan como ‘picaresca’. No; en realidad, es justo lo opuesto. Los pícaros de nuestra literatura clásica, el Buscón, el Lazarillo o el Guzmán de Alfarache, fueron ‘pobreshombres’ que vivían en la frontera del sistema y que delinquían con la pretensión de ingresar en él. Los que se benefician de su situación privilegiada son, en el lenguaje de aquellas novelas, seres sin honra. Al fin, seguimos comprobando que una sociedad debe fortalecer los elementos de control a las personas e instituciones que la dirigen. ●

Proyectos para la resiliencia

SOBREF Tunisie: reinventar la resiliencia

Redacción: Equipo ACPP Magreb

Las puertas de la empresa textil SOBREF cerraron en el año 2016 después de casi 20 años de trabajo, a causa de la mala gestión de su propietario y gerente. Las más de 50 mujeres que en ella acudían a diario a trabajar (o mal trabajar, si consideramos los abusivos turnos de trabajo, las condiciones y poca remuneración que percibían) se vieron en la calle sin ningún tipo de compensación económica y con la necesidad de recolocarse o reinventarse para poder mantener el humilde sostén de sus familias.

Muchas de ellas optaron por hacer lo que ya sabían, lo que habían estado haciendo a lo largo de más de 20 años en SOBREF, y siguieron haciendo pequeños trabajos de costura desde sus casas sin ningún tipo de garantía o condición laboral reconocida. Unas pocas accedieron a otras fábricas del sector, que poco a poco también se sumieron a la crisis local e internacional acentuada por aquella “doctrina del shock” que la globalización imponía (y sigue imponiendo) al tejido económico y productivo del país. Sí bien se dice que las crisis llevan a un cambio brusco por obsolescencia de lo anterior, la reinención y el resurgimiento de este cambio debe repensar las causas que llevaron a esa situación crítica.

El año 2017, después de un año de manifestaciones desde el cierre de la fábrica, las mujeres de la fábrica de Sobref, con el apoyo de la central sindical UGTT¹, iniciaron un litigio contra el antiguo propietario para que se les compensara por sus años trabajados. Después de

una ardua lucha, las obreras recibieron esa indemnización. Fácil hubiera sido despojarse de ese dinero en la subsistencia de su propia cotidianidad, siguiendo las exigencias del día a día y olvidar las causas que las habían llevado hasta ahí. Sin embargo, se reinventaron, se reagruparon y cambiaron las dinámicas socioeconómicas y de poder a las que estaban acostumbradas. Con el acompañamiento de la UGTT y ACPP usaron su indemnización para comprar la fábrica

Las mujeres de la fábrica de Sobref se reinventaron, se reagruparon y cambiaron las dinámicas socioeconómicas y de poder a las que estaban acostumbradas.



Sesión de acompañamiento jurídico para la constitución de la cooperativa



SOBREF y convertirla en la herramienta que daría sostén, no solo económico, al cuidado de su entorno y vidas.

A través del proyecto gestionado por ACPP y UGTT y financiado por la Generalitat Valenciana, han mejorado su conocimiento del derecho laboral y económico, han fortalecido su esencia como grupo de mujeres luchadoras, trabajadoras y solidarias y se han constituido en una cooperativa que se respeta y que prioriza el entorno y la vida frente a la estigmatización económica a la que estamos acostumbradas. Se están creando redes y circuitos económicos y de apoyo locales bajo el prisma de ESS, poniendo en marcha, por ejemplo, una guardería comunitaria para el cuidado de los hijos e hijas de las cooperativistas y la comunidad o, reinventándose de nuevo en su producto para dar respuesta local a la COVID19 (tejiendo equipos de protección, etc...), poniendo en marcha canales de comercialización justos y éticos.

El país y el mundo entero ha sido sacudido por la COVID19, multiplicando ya las precariedades sociales y económicas, pero iniciativas como esta dan pasitos, aparentemente pequeños pero indudablemente seguros, porque se construyen bajo pilares más sostenibles, bajo el cuidado de la vida. ●

¹Union General Tunecina del Trabajo, socia estratégica de ACPP en Túnez y Magreb. Galardonada con el Premio Nobel de Paz 2015 por su contribución decisiva en la construcción de una democracia plural en Túnez después de la Revolución de los Jazmines de 2011.

Poblaciones reforzadas frente a los riesgos derivados del Cambio Climático en República Dominicana

Dámarit Pérez // ACPP República Dominicana

En el pasado mes de diciembre finalizó la ejecución del proyecto “Mejorar la capacidad de respuesta y aumentar la resiliencia de poblaciones costeras vulnerables ante riesgos derivados del Cambio Climático” que se ha desarrollado en la provincia de Samaná desde marzo de 2019, específicamente en el municipio de Santa Barbará

de Samaná y el Distrito Municipal de Arroyo Barril, financiado por la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID), y ejecutado por nuestras socias locales, el Instituto de Acción Comunitaria (IDAC), Cruz Roja Dominicana y el Centro para la Conservación y Ecodesarrollo de la Bahía de Samaná y su

Entorno (CEBSE).

A pesar de ser un proyecto que tuvo que hacer frente a dos tensos procesos electorales y a una pandemia global como es la del COVID-19, ha sido un proyecto exitoso que pudo alcanzar los resultados planteados como alcanzables en el contexto de los últimos meses. Finalizamos el

proyecto con una población más consciente y capacitada para hacer frente a los riesgos derivados de desastres, que son frecuentes en esta provincia del noreste de República Dominicana, país que se enfrenta todos los años a una larga temporada ciclónica por lo que se trabajó a dos niveles, el institucional, con las instituciones públicas de ambos municipios, y el comunitario, seleccionando dos comunidades con una alta vulnerabilidad a los riesgos derivados del clima.

El proyecto estaba estructurado en torno a tres resultados. El primero de ellos enfocado en lograr que la población de los dos municipios contara con sistemas de Reducción de Riesgos ante Desastres. Así, los principales productos en el marco de este resultado fueron la creación de dos Unidades Municipales de Gestión de Riesgo y Cambio Climático; la creación de dos comités municipales de PMR (Prevención, Mitigación y Respuesta); la creación de dos redes comunitarias de PMR; la elaboración de planes de emergencia municipales, comunitarios y familiares; y la creación de un Sistema Comunitario de Alerta Temprana. El segundo resultado estaba centrado en implementar un proceso de restauración ecológica en los dos municipios costeros, lográndose a través de jornadas de educación ambiental sobre ecosistemas manglares y llegando a impactar a más de 273 personas; replantación en zonas costeras y cuencas medias; operativos de limpieza de costas; mantenimiento de viveros de corales y replantación de corales en arrecifes afectados. Por último, el tercer resultado, además de establecer el necesario mecanismo de Gestión, Seguimiento, Visibilización y Coordinación de los actores involucrados, se llevó a cabo un proceso de transversalización del enfoque de género y DDHH, destacando la capacita-



Participantes en el acto de cierre del proyecto

ción en Transversalización de Género en la Gestión de Riesgos de Desastres (GRD) y Adaptación al Cambio Climático, desde un enfoque de RRD inclusiva y de protección de las personas.

De esta manera, ACPP, junto con el IDAC, ha apostado a seguir desarrollando proyectos centrados en el medio ambiente en la provincia de Samaná donde se empezó a intervenir en el año 2015 desarrollando proyectos en economía verde y circular y acción humanitaria frente a los huracanes Irma y María. Con este proyecto en Gestión de Riesgos hemos podido aportar al Sistema Nacional de PMR, que busca descentralizar la capacidad de prevención, mitigación y respuesta frente a los riesgos, evitando tanto daños materiales como de pérdidas de vidas humanas. Por esta razón, el proyecto ha sido muy bien acogido tanto por las comunidades como por las instituciones públicas que según la ley dominicana 147-02 de Gestión de Riesgo, deben

formar parte del Sistema Nacional de PMR.

Debido a la irrupción de la pandemia, hubo que realizar modificaciones en algunos de los indicadores, así como en la metodología, para llevar a cabo una respuesta enmarcada en el Plan de Acción frente al COVID-19 de nuestra contraparte, la Cruz Roja Dominicana, a través de la entrega de kits de protección familiares y de dignidad, la colocación de lavamanos en espacios públicos y la distribución de información preventiva.

De esta manera, este ejemplo nos hace ver como los riesgos pueden ser de diversa naturaleza, pero es necesario contar con una población sensibilizada, estructurada, capacitada y equipada para hacer frente a todas aquellas amenazas que se presenten, ya que aún queda un largo camino por recorrer para reducir el cambio climático y lograr que nuestras acciones ayuden a ello. ●

Tolerancia y desarrollo moral en tiempos de pandemia

Tania Rodríguez // ACPP Asturias

El año 2020 comenzó siendo, posiblemente, uno de los años más complejos y de mayor incertidumbre de nuestra historia. La emergencia sanitaria provocada por la pandemia COVID supuso, inevitablemente, una crisis en los modelos y en las estructuras económicas y sociales que conocíamos hasta ahora. La educación, fue uno de los sectores más afectados con el cierre

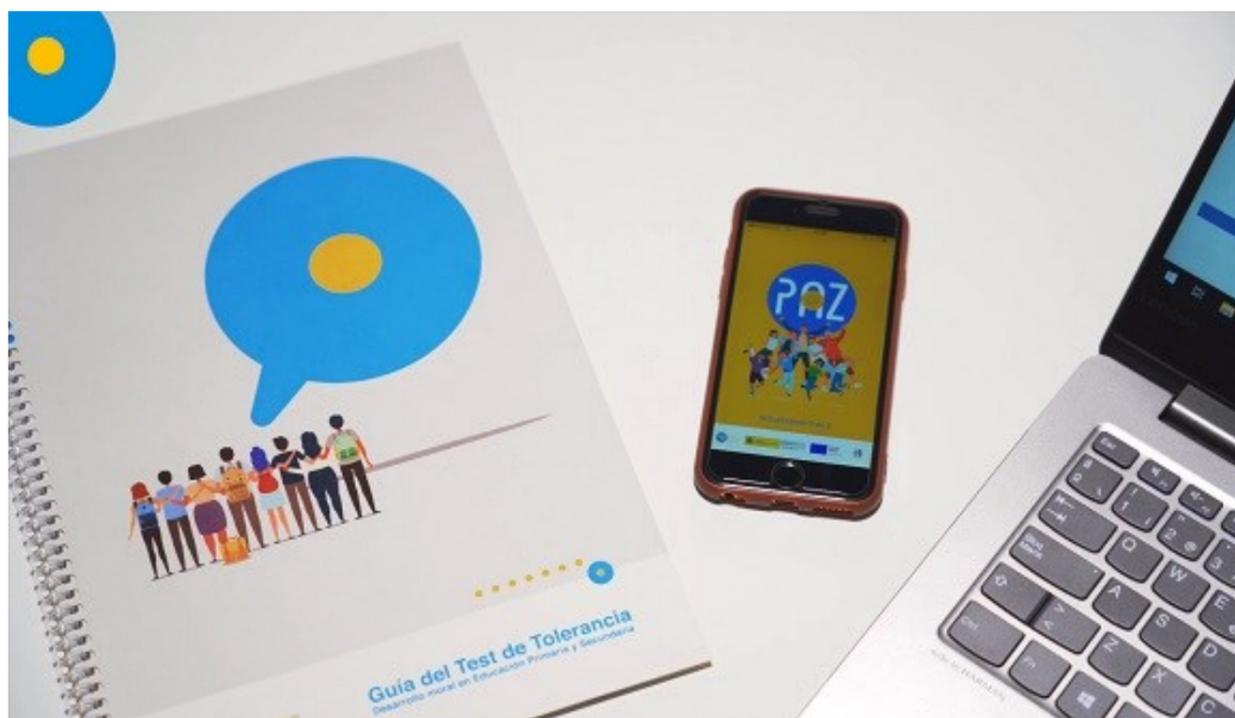
de los centros educativos en marzo y la consiguiente adaptación a la nueva situación provocada por la Covid-19. Una carrera contra reloj de ingenio y esfuerzo por parte de las escuelas (especialmente las públicas), que debían seguir garantizando una educación pública, inclusiva, igualitaria y accesible, convirtiéndose en un reto para las comunidades educativas y al que ACPP

se ha unido en su esfuerzo de resistencia.

En este contexto, desde ACPP Asturias y ACPP Cantabria hemos desarrollado el programa “Escuelas sin Racismo, Escuelas para la Paz y el Desarrollo” con el apoyo del Ministerio de Inclusión, Seguridad Social y Migraciones y el Fondo de Asilo, Migración e Integración. El objetivo de esta intervención ha sido trabajar el desarrollo

Misión, Visión y Valores de ACPP

Visita nuestra Web <https://www.acpp.com/about-us/mision-vision-y-valores/mision-vision-y-valores-2/>



Guía del Test de Tolerancia y aplicación, parte de los materiales educativos del proyecto.

moral, inspirado en las teorías de Piaget, Kohlberg y Gilligan, con el alumnado y el profesorado de cinco comunidades educativas. Comprender los procesos morales cognitivos y evolutivos de las niñas y los niños para poder incidir en ellos y conseguir mejorar su capacidad de pensamiento crítico y de posicionamiento moral en la sociedad. Para ello, hemos diseñado diferentes herramientas pedagógicas para trabajar en el aula con el alumnado a la vez que impulsamos formaciones y refuerzo de capacidades con el profesorado

Desde abril, hemos estado analizando la evolución e impacto de la pandemia en el ámbito educativo, manteniendo una comunicación constante con los cinco centros educativos que han participado en el proyecto (CEIP La Escuelona, CEIP Magallanes, CEIP Cisneros, CEIP Pablo

Miaja y CEIP Antonio Mendoza).

Esto nos ha permitido adecuar nuestra propuesta educativa al actual contexto y generar una batería de recursos pedagógicos y materiales educativos que aseguran que los procesos de enseñanza-aprendizaje no se queden paralizados en el caso de suspensión de la actividad presencial en los centros. Concretamente, hemos realizado la adaptación y creación del Test de Tolerancia, del cuento infantil "Azul como el cielo, Amarilla como el sol" y de la herramienta Teatro Foro-Improvisa con los Títeres.

Estas herramientas apoyan los procesos de innovación educativa para abordar con el alumnado de infantil y de primaria la tolerancia, el pensamiento crítico y el desarrollo moral, con propuestas adaptadas para trabajar tanto en el au-

Hemos generado una batería de recursos pedagógicos y materiales educativos que aseguran que los procesos de enseñanza-aprendizaje no se queden paralizados en el caso de suspensión de la actividad presencial en los centros.

la como a distancia. Todos los recursos se complementan con guías didácticas para el profesorado que ofrecen un apoyo metodológico y actividades prácticas complementarias.

A pesar de las dificultades, hemos podido reforzar las capacidades de todos los centros educativos participantes. El alumnado y el profesorado ha teniendo a su alcance nuevas herramientas que les han permitido conocer su nivel de desarrollo moral, trabajar la tolerancia y aprender a ser más críticos con la realidad que les rodea. Al mismo tiempo han desarrollado su creatividad, la expresión de sentimientos y una mayor consciencia sobre su protagonismo individual con en el cambio social.

Los centros participantes han pasado a formar parte de la Red de Centros ESR, EPD, y sus acciones han fortalecido e impulsado los objetivos de ACPP en su labor de construcción de una Ciudadanía Global comprometida con los Derechos Humanos, la Paz, la Solidaridad y la Igualdad. ●

Taller CreARTE en Igualdad en Valladolid

Laura García // ACPP Castilla y León

En Valladolid, ACPP ha llevado a cabo el taller *CreARTE en Igualdad* el pasado 29 de diciembre con el apoyo del Ayuntamiento de la ciudad. A causa de las medidas necesarias para frenar la expansión de la COVID19, la actividad se llevó a cabo en las instalaciones donde está ubicada nuestra delegación en Castilla y León, con un aforo limitado de personas.

Dividido en tres sesiones, durante la de "CreARTE en Igualdad", impartida por Laura García, técnica de Educación para el Desarrollo en Castilla y León de ACPP, se hizo una introducción a la situación de la mujer en la cultura y se trabajaron los diferentes estereotipos de género, la invisibilización y la ausencia de voces

femeninas en las diferentes expresiones artísticas. También se analizó desde una mirada crítica las diferentes formas en las que la mujer ha sido representada por el arte a lo largo del tiem-

En las diferentes sesiones del taller se reflexionó con las participantes sobre las construcciones culturales como precursoras de la desigualdad de género.

po. Desde este punto de partida se reflexionó con las participantes sobre las construcciones culturales como precursoras de la desigualdad de género. También se expusieron proyectos artísticos constructores de igualdad y protagonizados por mujeres del norte y del sur, con el fin de conectar realidades y poner en valor al arte y la cultura como herramientas fundamentales para la construcción de la igualdad, el empoderamiento de las mujeres y el desarrollo de los pueblos, conectando la temática con el ámbito de la cooperación al desarrollo y el ODS número 5, *Lograr la igualdad entre los géneros y empoderar a todas las mujeres y las niñas.*

La sesión “Deconstrucción de estereotipos de género a través de la música” fue impartida por la comunicadora y cantante de rap Celia Bsoul, en el que partiendo de la base teórico-práctica de la actividad anterior, se realizó un análisis crítico sobre la forma en la que las diferentes expresiones musicales continúan reproduciendo los estereotipos y roles de género. Durante el taller se analizaron conceptos como la violencia simbólica y se desmontaron mitos como el amor romántico muy presentes en la música actual. Tras este análisis crítico se realizó una aproximación del panorama actual de mujeres que están incorporando la temática del género en el mundo de la música, haciendo hincapié en artistas de otras latitudes y en especial de países empobrecidos. Además, Celia contó su propia experiencia personal y las dificultades que ha encontrado, no sólo por ser mujer, sino por tener además un claro compromiso por la igualdad de género a través de su música.

En la tercera y última sesión “Música y creatividad para la construcción de la igualdad”, recogimos los aprendizajes obtenidos por parte de las participantes a través de la elaboración de su propia creación artística. Celia Bsoul también se encargó de impartir este taller en el que enseñó algunas técnicas de composición y recursos musicales para que, cada participante elaborase una obra que no incorpore valores sexistas en su contenido. La artista acompañó a cada asistente en la composición de un tema de rap y, aunque al principio todas las mujeres que asistieron a la actividad sentían cierta timidez para leer o rapear el tema creado, la mayoría se atre-



Celia Bsoul dirigiendo una de las actividades.

vieron a cantarlo con la música de base que Celia había propuesto para el tema. Surgieron letras reivindicativas de los derechos de la mujer y del empoderamiento femenino, así como la denuncia de situaciones de discriminación cotidianas que “pasan desapercibidas”, demostrando de qué manera el arte, en este caso la música, puede contribuir a la igualdad

“CreARTE en igualdad” se llevará a cabo de nuevo en el mes de marzo en Valladolid, en el marco de las actividades en torno al 8 de Marzo, Día

Internacional de la Mujer. Igualmente la Diputación de Valladolid ha financiado que esta experiencia se repita en 2 institutos de la provincia. De esta forma ACPD refuerza su apuesta por la sensibilización sobre de la reproducción de los estereotipos de género y las desigualdades norte-sur a través de las expresiones culturales, enlazando con el ODS número 5 y proponiendo otras miradas sobre la creación artística que construyan una sociedad más igualitaria. ●

Encuentro en Valencia: Justicia imperfecta, Paz posible

Redacción: Equipo ACPD País Valencià

Desde el 2018, Asamblea de Cooperación Por la Paz está trabajando en sensibilizar a la sociedad valenciana sobre la importancia del papel que tienen las personas defensoras de DDHH y sus organizaciones en los procesos de construcción de paz, a través del programa de *La defensa de los Derechos Humanos en el marco de paz de Colombia*, financiado por la Generalitat Valenciana.

Los procesos democráticos requieren verdad, justicia y reparación y ACPD quiere servir de al-

Los procesos democráticos requieren verdad, justicia y reparación y ACPD quiere servir de altavoz a las denuncias de las injusticias sociales de procesos de paz lentos y amenazados, entre ellos el de Colombia.

tavoz y protección a las personas que denuncian las injusticias sociales de procesos de paz lentos y amenazados en todo el mundo, entre ellos el de Colombia, por lo que este mes de enero hemos llevado a cabo un ciclo formativo compuesto de tres encuentros virtuales con una acogida por parte de la ciudadanía valenciana muy gratificante y, ante la situación tan complicada de pandemia, ha supuesto un ejercicio de resiliencia y aprendizaje mutuo.

El primer encuentro tuvo lugar el 14 de enero

Plan Estratégico de ACPD

Visita nuestra Web <https://www.acpp.com/about-us/plan-estrategico/>



Nora Saldarriaga. Vicepresidenta FFF, Colombia

junto a la Universidad de Valencia, *Mirada Violeta a los DDHH: El papel de las personas defensoras DDHH en los procesos de construcción de Paz*, mostró el papel activista, en lo político y lo público, de las mujeres en contextos de producción de paz. Nora Saldarriaga, vicepresidenta de la Fundación Forjando Futuros (FFF), Adilia de las Mercedes, de la Asociación de Mujeres de Guatemala, y Morena Herrera, de La Colectiva Feminista de El Salvador, nos enseñaron que las mujeres han sido desplazadas, violando sus derechos –que son derechos humanos– y legiti-

mando el sistema patriarcal, porque la justicia transicional fue imperfecta. La consecución de un Estado Democrático sin el movimiento colectivo feminista exige que las estructuras tendrán que transformarse y la participación de las mujeres tendrá que ser cada vez mayor, para que haya, por fin, tiempos de paz por y para ellas.

La segunda charla, con la Universitat Jaume I, sumó la perspectiva del campesinado y la psicosocial, con Javier Arcediano, coordinador de proyectos de cooperación de FFF, y Sandra Milena Alvarán López, del Observatorio Psicosocial de Recursos en Situaciones de Desastre (OPSIDE-UdeA), de la Universidad de Antioquia. El 19 de enero aprendimos que, a pesar del existente Acuerdo de Paz firmado en 2016, la recuperación de tierras y los proyectos productivos “experimentan un retroceso por la presión de grandes terratenientes y la situación de aislamiento por el COVID-19 ha agravado la inseguri-

dad”, señaló Nora.

La búsqueda de la verdad no sólo es un reto para Colombia sino también para España. Ambos países *dialogamos* el 20 de enero sobre la necesidad de que exista una voluntad política y de cómo la memoria debe ser considerada en cualquier proceso de Paz. Colombia sirve de modelo de transición para España porque mientras “aquí hubo un pacto de silencio y desmemoria, a sangre y fuego”, según Ángel González, presidente de la Coordinadora d'Associacions per la Memòria Democràtica del País Valencià, la negociación en Colombia “logró un avance importantísimo para colombianos y colombianas con el cese del fuego, la entrega de armas y que hoy las FARC sea un partido político”.

La importancia de implicar a la comunidad internacional como un agente que debe garantizar el cumplimiento de los DDHH e incidir en las propias agendas políticas es esencial para hablar de verdad, justicia y reparación en nuestras democracias. ●



Ángel González. Presidente Coordinadora AMD, País Valencià.



Alfranio Solano. Asociación Tierra y Paz, Colombia.

En nuestro **Canal de Youtube** puedes ver con tus propios ojos las tareas y los proyectos que llevamos a cabo. **Visita nuestra Web** <https://www.youtube.com/channel/UC4zUhc5NrJzugpYzDkNFrlw>



Somos una organización que está formada por gente como tú, que quiere cambiar las reglas y cree que es posible. Con tu apoyo y tu aportación, continuaremos luchando por ello. **Asóciate, forma parte de ACPP.**

CONTRA LA DESIGUALDAD, REDISTRIBUCIÓN

ASÓCIATE
forma parte de ACPP → www.acpp.com/asociate