

# SECUENCIAS DE BARRIO

FOTOENSAYO

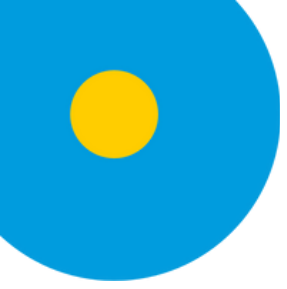
I . E . S  
D I A M A N T I N O  
G A R C Í A  
A C O S T A

CERRO DEL ÁGUILA Y SU EMINE CIA



Asamblea de  
Cooperación  
por la Paz

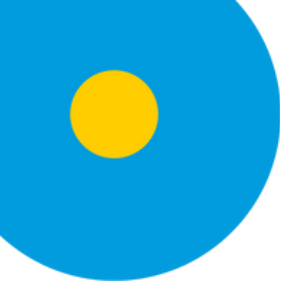




**ASAMBLEA DE COOPERACIÓN POR LA PAZ (ACPP)** es una ONG, sin ánimo de lucro, laica, independiente de cualquier opción partidista, defensora de los valores democráticos desde una opción de justicia social y económica y que, desde su nacimiento en 1990, apuesta firmemente por el pacifismo, la tolerancia y el diálogo.

ACPP impulsa proyectos de Cooperación Internacional, Intervención Social y Educación Transformadora para una Ciudadanía Global, que promueven valores de inclusión, convivencia, interculturalidad y solidaridad.

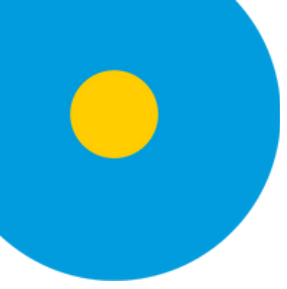
Para ACPP la **EDUCACIÓN** es una clave fundamental para la transformación social y un sistema educativo público, laico, igualitario y de calidad, el principal motor de esa transformación. Así, planteamos un enfoque integral de la educación que contribuya a la formación de una ciudadanía comprometida con el avance hacia una sociedad civil global a través de la acción local.



**SECUENCIAS DE BARRIO**, es una iniciativa de ACPP que forma parte del proyecto “Escuelas Sin Racismo, Escuelas para la Paz y el Desarrollo: Agentes de Desarrollo Sostenible, desde la escuela a la comunidad” financiado por la Agencia Andaluza de Cooperación Internacional para el Desarrollo en el año 2023.

Esta acción se plantea como un proceso de indagación y creación colectiva a través de la herramienta foto ensayo en donde tres grupos del Distrito de Cerro Amate, se han acercado a la realidad de sus barrios para retratarla, poniendo en valor la convivencia diversa y mostrando las realidades de barrios que viven bajo un estigma.

Esta acción se conforma dentro de una estrategia de impulso y movilización de procesos de sensibilización enfocados en la prevención de los discursos de odio, racismo, xenofobia y otras formas de intolerancia, poniendo los cuidados de las personas en el centro y promoviendo una convivencia pacífica.



Este foto-ensayo fue realizado por jóvenes **estudiantes**, que decidieron contar la realidad de **Cerro del Águila y Su Eminencia** con imágenes. A través de sus miradas, se denuncian las marcas visibles e invisibles de la pobreza, la falta de oportunidades y las desigualdades que atraviesan su barrio y su educación.

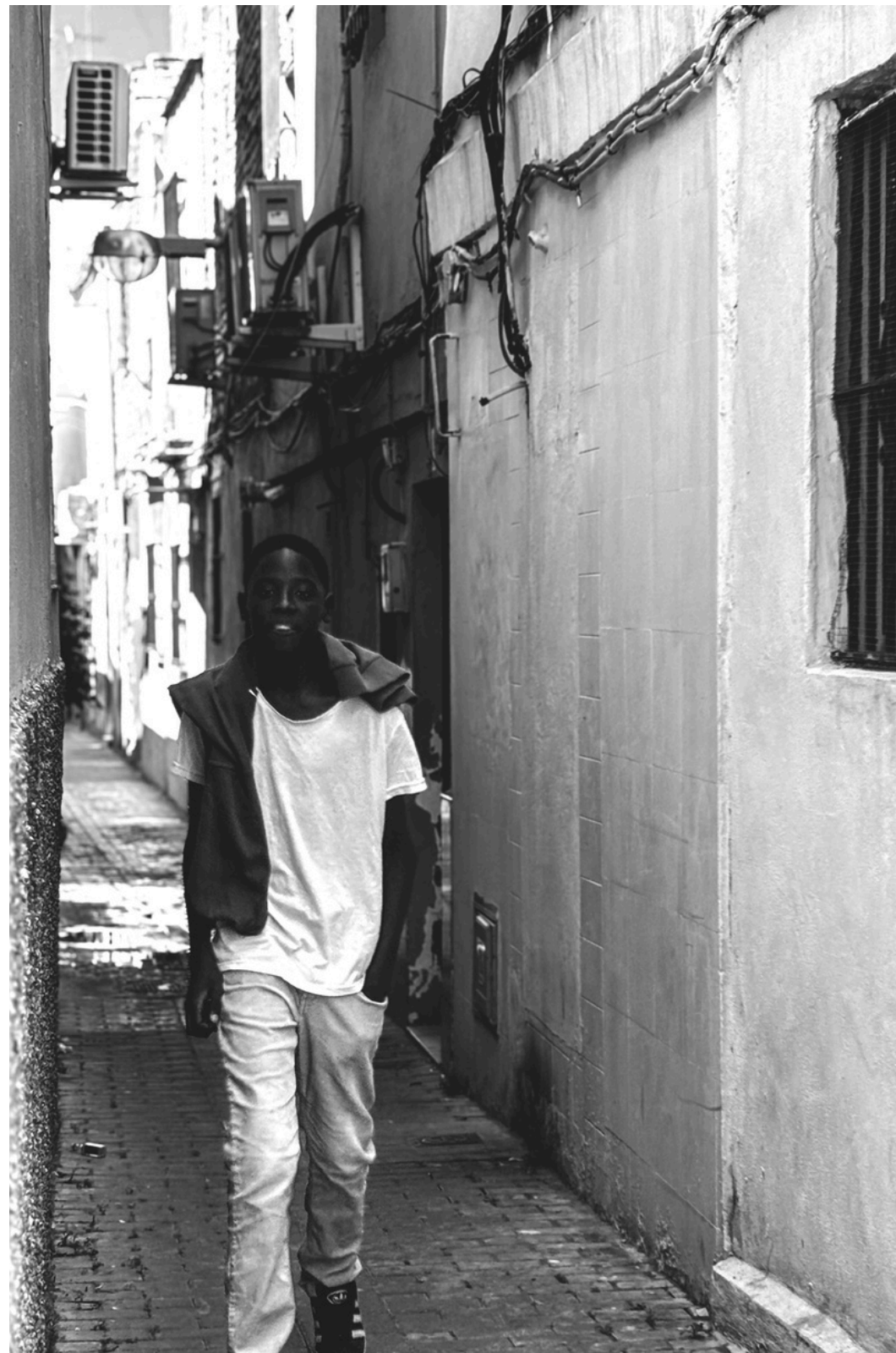
Con cada fotografía, estos jóvenes levantan la voz para que no se siga naturalizando lo que debería doler. Porque hablar de precariedad no es quejarse, es exigir lo que corresponde.

Este foto-ensayo no es solo una denuncia. Es también un acto de coraje, una llamada a mirar más allá del estigma y a reconocer la dignidad que resiste en cada rincón.

# el barrio

DM PERFUMERIA *Da-Mas* LIMPIEZA DM

BAZAR ALIMENTACION





DM  
PERFUMERIA *Da-Mas* DM  
LIMPIEZA

BAZAR ALIMENTACION





COMERCIOS AL PIE  
DE LA CALLE  
INGENIERO LA  
CIERVA

HAY MUCHAS MANERAS DE  
GANARSE LA VIDA



TRAS UNA  
FACHADA  
RUINOSA  
LATEN  
VIDA  
DIGNAS







LAS PERSONAS MAYORES  
SON LOS CIMIENTOS DE  
NUESTROS BARRIOS





Y ELLOS Y ELLAS EL FUTURO



A black and white photograph capturing a candid moment in a public space. In the foreground, a woman wearing a white t-shirt, a dark apron, and a white headscarf walks from right to left. Her expression is neutral as she looks slightly away from the camera. In the background, an open doorway reveals a hallway where two people are engaged in conversation. One person, wearing a light-colored patterned shirt and jeans, stands with their back to the camera. The other person, a woman in a dark top, faces them. The walls are plain and show some signs of wear, including a small metal box on the right wall and some faint graffiti. The overall atmosphere is one of everyday life and shared space.

**la casa de todos**





LA CASA DE TODOS ES UNA ENTIDAD SOCIAL SIN ÁNIMO DE LUCRO, DEDICADA A LA INTERVENCIÓN CON PERSONAS EN RIESGO O SITUACIÓN DE VULNERABILIDAD.

EDUCAN EN VALORES TALES COMO EL COMPROMISO SOCIAL, LA JUSTICIA, LA DIGNIDAD HUMANA Y LA INCLUSIÓN.





A grayscale photograph of two young women standing in front of a brick wall. The woman on the left is wearing a dark, long-sleeved top and dark pants, with her hands in her pockets. The woman on the right is wearing a dark, long-sleeved top and dark pants, with her hands in her pockets. The brick wall is the background, and there are some plants at the bottom of the frame.

# la educación



DESEO  
AMOR

EN EL MUNDO

DESEO  
que todos nos  
queramos la  
eso

DESEO ser feliz

No Temer  
Miedo de amar  
en Los hambres

DESEO no  
tener problemas  
economicos

infancia segura,

acabe  
animal

Aprobar  
geografía

Aprobar  
geografía

FIN

DEL

RACISMO

infancia segura,

DESEO  
SACARME LA CARRERA

DESEO APROBAS  
BIOLOGIA

Fin de las guerras  
en el mundo

DESEO  
acabe la

RACISMO

RACISMO

infancia segura,

DESEO  
SACARME LA CARRERA

DESEO APROBAS  
BIOLOGIA

Fin de las guerras  
en el mundo

DESEO  
acabe la

RACISMO

RACISMO

infancia segura,

DESEO  
SACARME LA CARRERA

DESEO APROBAS  
BIOLOGIA

Fin de las guerras  
en el mundo

DESEO  
acabe la

RACISMO

RACISMO

infancia segura,



EAST SIDE



TRAGEDIA DE FIN DE LÍPENA  
ALUMNADO  
DIVERSIDAD  
BUROCRACIA  
NECESIDADES ESPECIALES  
RECURSOS  
ATENCIÓN ESPECIAL  
TIEMPO DE COMIDAS

NICE BEACH SURFERS BEACH

NECESIDADES ESPECIALES

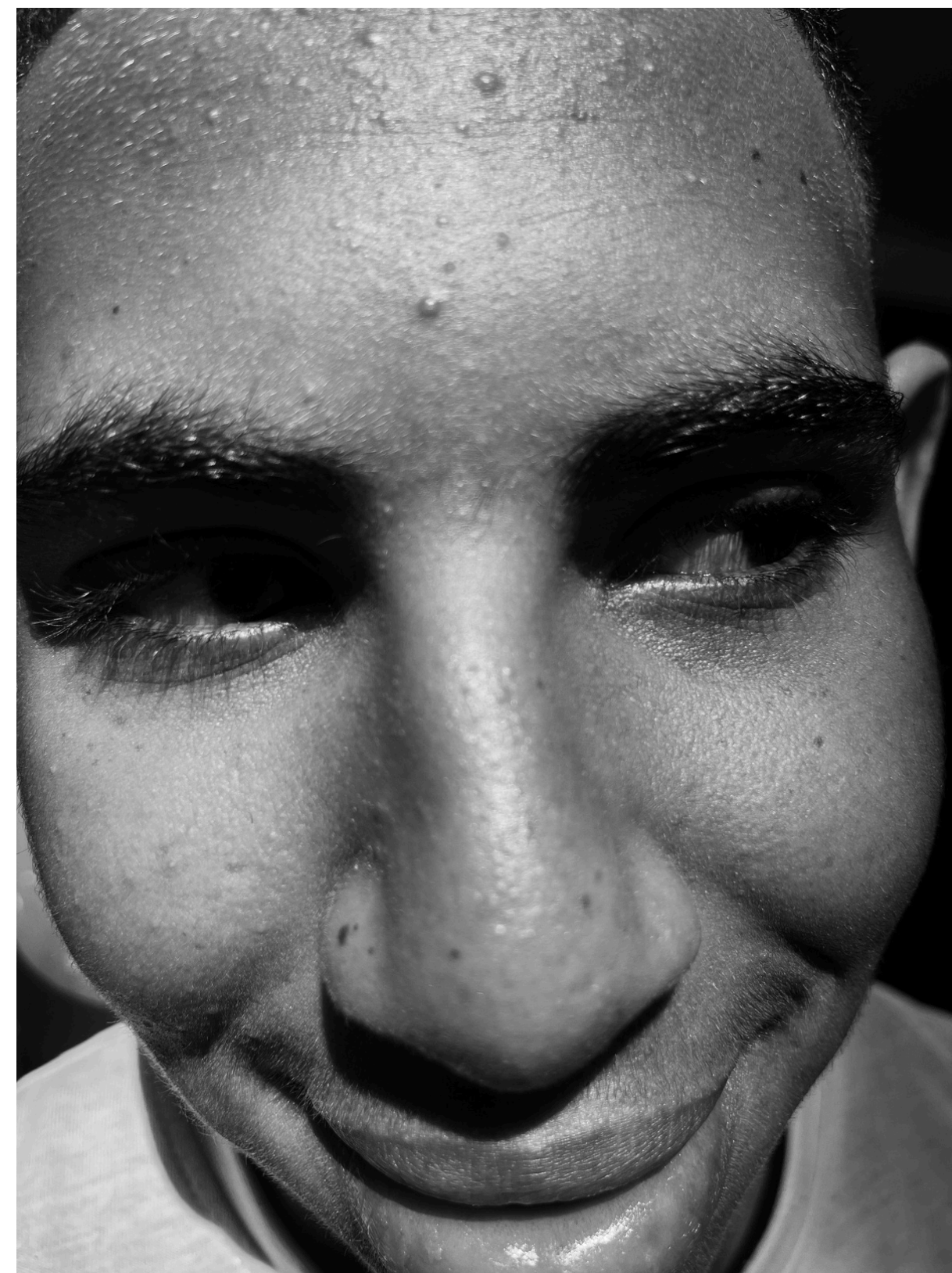
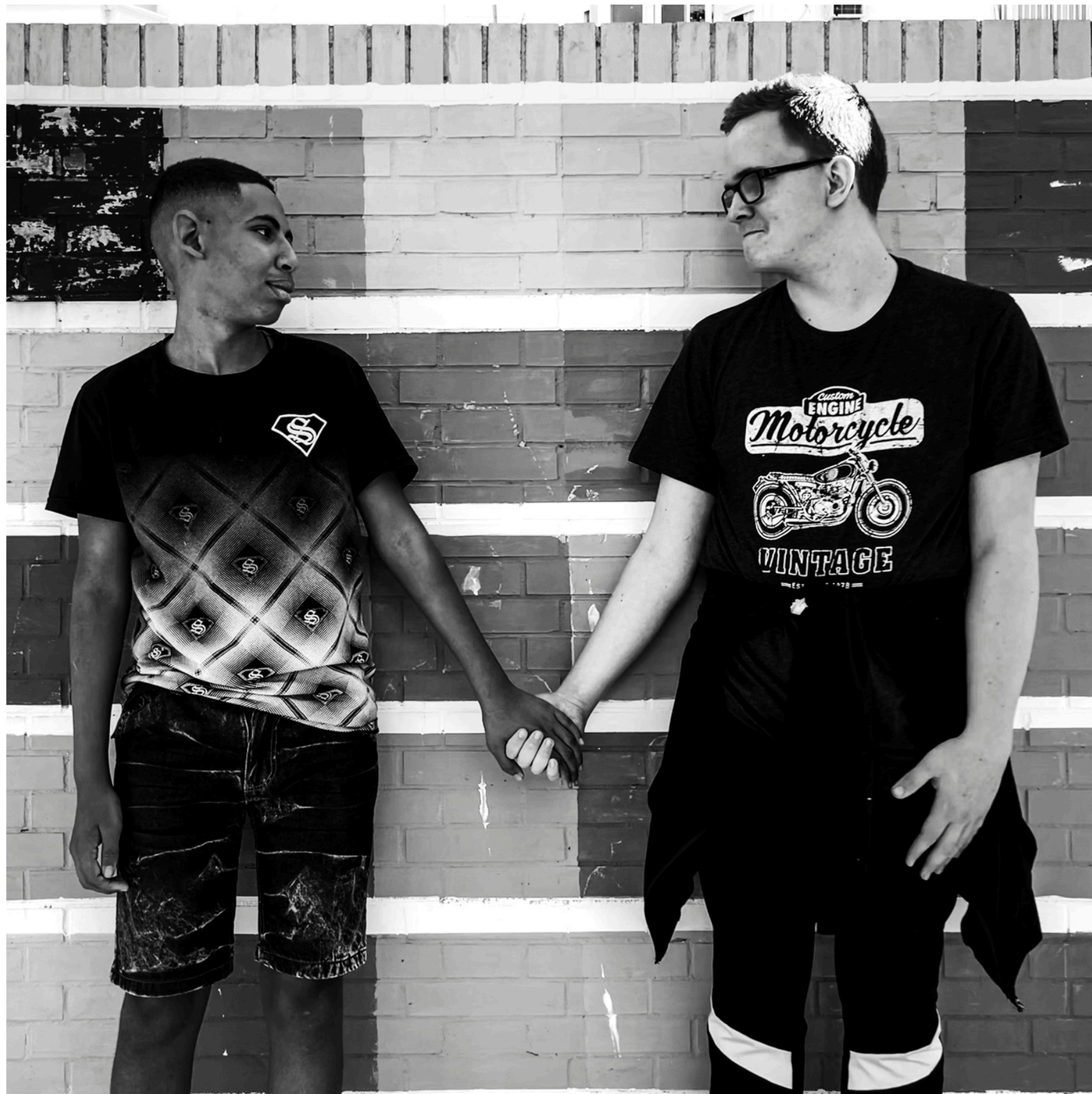


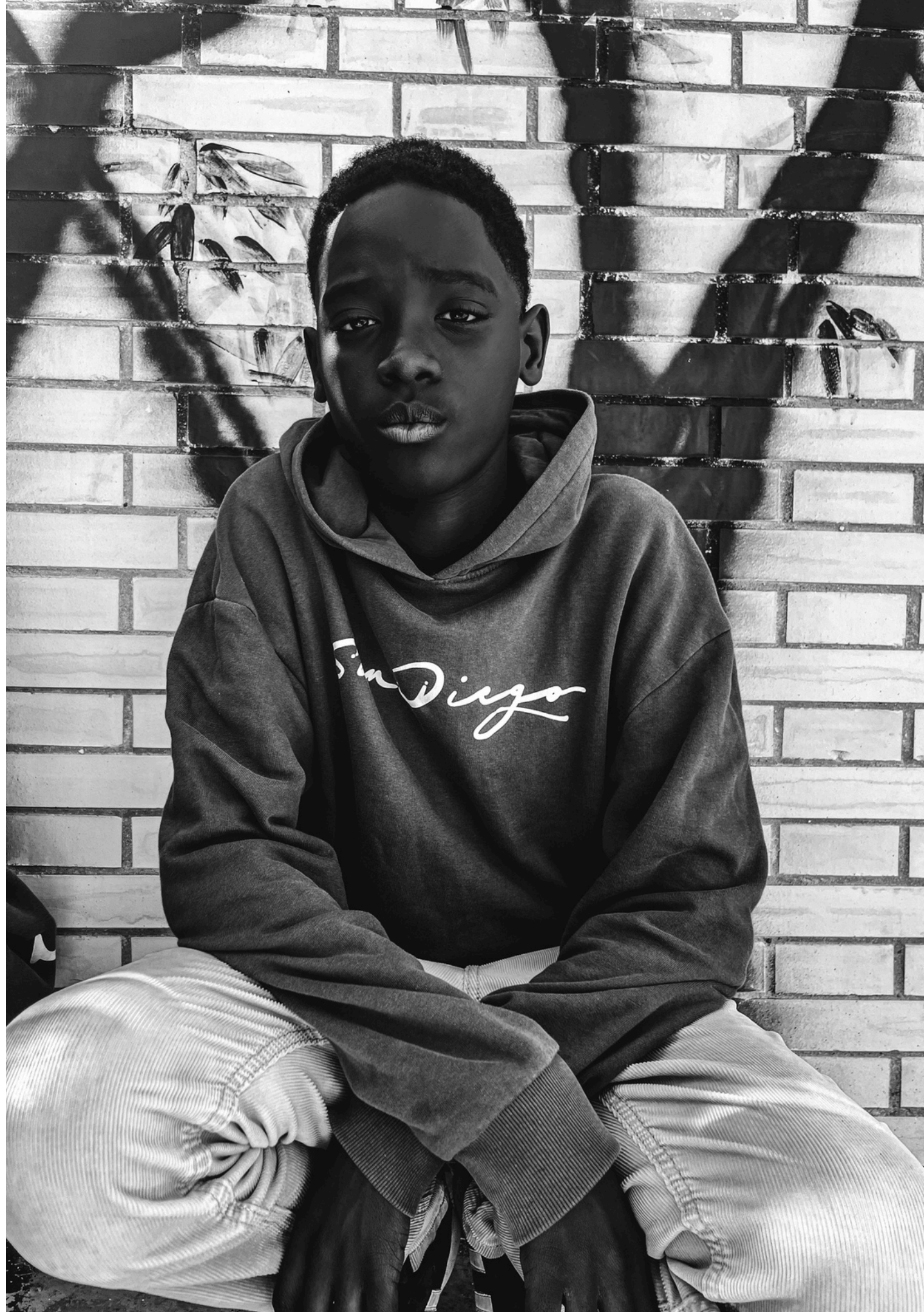


EN EL INTITUTO DEL BARRIO, LA  
AMISTAD SE VUELVE REFUGIO  
CONTRA TODO LO QUE FALTA FUERA



Soy  
igual  
que  
tú

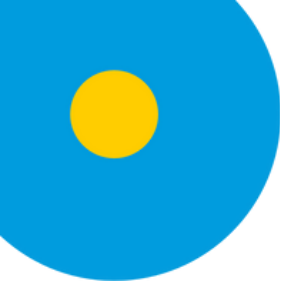








ELLOS Y ELLAS SON LA VOZ DE UN BARRIO QUE LUCHA POR SU DIGNIDAD



**UN PROYECTO DE :**  
Asamblea de Cooperación por la Paz

**FINANCIADO POR :**  
Agencia Andaluza de Cooperación Internacional para el Desarrollo

**CON LA COLABORACIÓN DE:**  
IES Diamantino García Acosta

Plataforma Barrios Hartos  
La Casa de Todos

**DINAMIZADO Y PRODUCIDO POR:**  
Silvia Gómez Bermejo

